

2019年度AO入試 事前学習型 情報メディア学科の課題

「課題図書」または「課題映像作品」の計8作品の中からいずれかを選択し、下記の(1)～(3)について、専用の学習レポート用紙に600字以上800字以内でまとめ、出願書類と同時に出願期間内にて提出してください。

- (1) 内容で最も関心を持った点
- (2) 関心を持った点について各自で調べたこと
- (3) 上記(1)、(2)を踏まえた自身の考え

◆課題図書 (5作品)

- ・ 福井健策 『18歳の著作権入門』
(ちくまプリマー新書・筑摩書房) ISBN 978-4-480-68928-3
- ・ 大向一輝 『ウェブらしさを考える』
(情報研シリーズ15・丸善出版株式会社) ISBN 978-4-621-05381-2
- ・ 村井純 『インターネットの基礎』
(角川インターネット講座1・KADOKAWA) ISBN 978-4-046-53881-9
- ・ ロバート・A・ハインライン 著／小尾英佐 訳 『夏への扉 [新訳版]』
(早川書房) ISBN 978-4-15-209059-1
- ・ 松林弘治 著／ドワンゴ 監 『プログラミングは最強のビジネススキルである』
(KADOKAWA) ISBN 978-4-04-601736-9

◆課題映像作品 (3作品)

- ・ 是枝裕和監督 『海街diary』 (2015)
- ・ 樋口真嗣監督 『シン・ゴジラ』 (2016)
- ・ 新海誠監督 『君の名は。』 (2016)