

Ⅲ．教育課程について

2025 年度入学生 カリキュラム・ツリー (リベラルアーツ学部 リベラルアーツ学科)

| ディプロマ・ポリシー | | 幅広い一般的知識・教養を身につけ、かつ社会や文化に関心を持ち、多角的視点から現実社会の課題を理解できること。 | | | | | | | リベラルアーツの総合的、学際的学修分野より複数の分野にわた | | | | | |
|---------------------|-------|---|---|--|---|---|------------------------------|--|--|---|-----------------------|--------------------------|--------------------|---|
| カリキュラム・ポリシー | | 基盤教育科目 幅広い一般的知識・教養、社会や文化への関心、多角的視点を養うため、基盤教育科目に導入学習、A群(先人の知を受けつぐ)、B群(世界と今を読み解く)、C群(未来をひらく)、キャリア形成、外国語、情報処理および資格基礎科目を開設する | | | | | | | リベラルアーツ学科専門科目 リベラルアーツの総合的・学際的学修分野より複数の分野にわた | | | | | |
| カリキュラム・ポリシーの詳細(具体化) | | 社会や文化に関心を持ち、多角的視点から現実社会の課題を理解して自分自身のデザインにつながる、幅広い教養を身につけさせるための科目群 | | グローバル社会、高度情報化社会を生きていくうえで必要な基本的技能を身につけさせるための科目群 | | 学びの基礎的・自立に向けて必要な知識・技能を身につけさせるとともに、地域社会とのかかわり等から社会や人間のもつ課題を理解し、専門の学びを経て社会的・職業的自立へと向かう準備を行わせるための科目群 | | 社会教育等の資格の基礎となる知識を身につけさせるとともに、社会の課題を理解させるための科目群 | | 複数分野をベースに自身の課題を設定する力、その課題を論理的思考を持って解決にあたる力、その過程や結果を他者に論理的かつ明確に説明できる表現力を身につけさせるための科目群 | | | | |
| カリキュラム上の科目の目的・役割 | | 先人たちがたどった道のり、築いてきたものを理解する | 我々が生きる世界と今を読み解く | 未来を見通し、自分自身をデザインする | 英語など母語以外の言語で基本的なコミュニケーションを行う技能を身につけるとともに、社会や文化の多様性を理解する | 情報機器を操作し、諸問題にICTを活用できる基本的な技能を身につける | 大学における学びに必要な基礎的・専門の学びへの準備を行う | 地域社会とのかかわりや知と向き合う読書活動から、社会や人間のもつ課題を理解する | 社会的・職業的自立を果たすために必要な知識・技能の基礎を身につける | 日本の歴史を理解し、史実と虚構の区別ができる力を身につける 神話や古典文学を読み解き、深く理解する力を身につける 近現代の文学作品を読み解き、深く理解する力を身につける 子どものための文学や絵本を読み解き、深く理解する力を身につける | | | | |
| 4年次 | 秋学期 8 | | | | | | | | | 卒業研究Ⅱ | | | | |
| | 春学期 7 | | | | | | | | | 卒業研究Ⅰ | | | | |
| 3年次 | 秋学期 6 | | | | | | | インターシッパA インターシッパB | | 専門演習Ⅱ | 文化財・歴史遺産論 | | | |
| | 春学期 5 | | | | | | | インターシッパA インターシッパB | リレーション履修 | 専門演習Ⅰ | 日本史研究 美学文化表現論 | 出版・編集文化論 ポッドキャスト論 | | |
| 2年次 | 秋学期 4 | | | 生涯スポーツ実習B | 総合英語Ⅱ 2 聴き取り・読解Ⅰ フランスのことばと文化Ⅱ 中国のことばと文化Ⅱ 韓国のことばと文化Ⅱ | 基礎演習Ⅳ | カレッジコミュニティⅡ | キャリアデザインⅡ グローバルキャリア戦略 クロスオーバー戦略 | 博物館概論 生涯学習概論Ⅱ リレーション履修 | | 日本伝統文化 日本神話・古典文学講読 | 近現代文学講読 児童文学講読 | マンガ論 | |
| | 春学期 3 | 伝統文化演習 | 社会と言語 | 生涯スポーツ実習A | 総合英語Ⅱ 1 聴き取り・読解Ⅰ フランスのことばと文化Ⅰ 中国のことばと文化Ⅰ 韓国のことばと文化Ⅰ | 情報活用B | 基礎演習Ⅲ | カレッジコミュニティⅡ 読書演習 | 数理リテラシー キャリアデザインⅡ グローバルキャリア戦略 クロスオーバー戦略 | 博物館概論 生涯学習概論Ⅰ リレーション履修 | 近・現代史 | 児童文学史 近現代文学史 古典文学史 | 創作研究 | |
| 1年次 | 秋学期 2 | | | | 総合英語Ⅱ 2 聴き取り・読解Ⅰ 資格英語Ⅱ | 情報活用基礎B 情報活用A グローバル英語Ⅰ データサイエンス・A履 | 基礎演習Ⅱ | カレッジコミュニティⅠ キャリアデザインⅡ ホスピタリティ入門 | 図書館情報資源概論 異文化理解論 隣国を初め(韓国) 社会デザイン論 情報デザイン論 | | 日本概・古典文学講読 近現代文学講読 | 児童文学概論 | 現地講義(日本学) 日本文化史 | |
| | 春学期 1 | 思想の世界 日本の歴史 民族と文化 ことばの世界 日本語を知る 読書としての日本文化 西洋の文化を考える 子どもの文化 芸術を鑑賞する | 日本の憲法 くらしと法律 現代社会を考える 東アジアを知る 人権を考える 書いて学ぶ文芸 健康とスポーツA 心理学 くらしと化学 生物を知る | 科学と倫理 ソーシャルメディア論 先端技術と文化 健康を管理する 書いて学ぶアート 健康とスポーツB 教育を考える 期・東北地域を知る エリア・スタディーズ | 総合英語Ⅱ 1 聴き取り・読解Ⅰ 資格英語Ⅰ | 情報活用基礎A グローバル英語Ⅰ | 基礎演習Ⅰ | カレッジコミュニティⅠ キャリアデザインⅠ | 図書館概論 現代文化論 言語ストラテジー 日本語と外国語論 | リベラルアーツ入門 | 現地講義(日本学) | 児童文学講読 絵本論 | 総本ワークショップ 絵本論 | |
| カリキュラム・ツリー上の位置づけ | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | BA | | | BS | | BC | | | CZ | LL | LJ | | |

教育課程について

基盤教育科目

リベラルアーツ学部
リベラルアーツ学科

総合心理学部
総合心理学科

食環境学部
食イノベーションシヨク

食環境学部
管理栄養学科

資格専門科目

Ⅲ. 教育課程について

カリキュラム・ツリーはカリキュラムの体系性を示すためのモデルです。年度によって開講時期が変わる場合があります。

| る専門知識と技能を有すること。その知識を元に課題解決のための企画力、実践力を身につけていること。 | | | | | | | | | | | | | | 関連科目 | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|---|----------|
| る専門知識と技能、及び課題解決のための企画力・実践力を身につけさせるため、学科専門科目に基礎科目、基幹科目、展開科目および演習科目を開設する | | | | | | | | | | | | | | | |
| 化をより深 実践ができ | 韓国語を一定 程度駆使し ながら、韓国 社会・文化 をより深く理 解するための 、幅広い専門 的知識を身 につけさせる ための科目 群 | 韓国語を一定 程度駆使し ながら、韓国 社会・文化 について深く 理解するた め、韓国語 を一定程度 駆使する力 を持つてい る | 実践的な英語 コミュニケーション 力を有し、グ ローバル化 する社会に ついて理解 を深め、そ の課題解決 のための企 画力と実践 力を身につ けさせるた めの科目群 | 英語文化や 社会に関す る知識を有 し、課題解 決のための 国際問題に ついて理解 する程度を 有し、ビジ ネス課題を 解決するた めの企画と 実践ができ る | 映像表現に 関する知識 と技能を有 し、課題解 決のための 映像に関す る企画とそ の実践がで きる | 現代アート に関する知 識と技能を 有し、課題 解決のため の現代アート に関する企 画とその実 践がで きる | デザインに 関する知識 と技能を有 し、課題解 決のため のデザインに 関する企 画とその実 践がで きる | プログラミング に関する知 識と技能を 有し、課題 解決のため のプログラ ミングに関 する企 画とその実 践がで きる | データサイ エンス・AI に関する知 識と技能を 有し、課題 解決のため のデータサイ エンス・AI に関する企 画とその実 践がで きる | 経営・マー ケティング に関する知 識と技能を 有し、その 課題解決 のための企 画と実践力 を身につ ける | 観光・地域 創生に関す る知識と技 能を有し、 その課題解 決のための 企画力と実 践力を身に つける | ソーシャル メディアに 関する知識 と技能を有 し、その課 題解決のた めの企画力 と実践力を 身につける | 心理学に関 する基礎的 な知識を有 し、課題解 決のために それらの知 識を活かした 企画とその 実践がで きる。 | 「食」に関 する基礎的 な知識を有 し、課題解 決のために それらの知 識を活かした 企画とその 実践がで きる | |
| 文化構想に 関する知識 と技能を有 し、課題解 決のための 文化構想に 関する企画 とその実践 ができる | 韓国社会や 文化に対す る一定の理 解を持ちな がら、韓国 語を一定程 度駆使する 力を持つて いる | 韓国語を一定 程度駆使し ながら、韓国 社会・文化 について深く 理解するた め、韓国語 を一定程度 駆使する力 を持つてい る | ビジネスコ ミュニケー ション力及 びグローバ ルビジネ スに関する 知識を有し 、ビジネス 課題を解決 するための 企画と実践 ができる | 英語文化や 社会に関す る知識を有 し、課題解 決のため の国際問題 について理 解する程度 を有し、ビ ジネス課題 を解決する ための企画 と実践がで きる | 映像表現に 関する知識 と技能を有 し、課題解 決のため の映像に関 する企画と その実践が できる | 現代アート に関する知 識と技能を 有し、課題 解決のため の現代アート に関する企 画とその実 践がで きる | デザインに 関する知識 と技能を有 し、課題解 決のため のデザインに 関する企 画とその実 践がで きる | プログラミング に関する知 識と技能を 有し、課題 解決のため のプログラ ミングに関 する企 画とその実 践がで きる | データサイ エンス・AI に関する知 識と技能を 有し、課題 解決のため のデータサイ エンス・AI に関する企 画とその実 践がで きる | 経営・マー ケティング に関する知 識と技能を 有し、その 課題解決 のための企 画と実践力 を身につ ける | 観光・地域 創生に関す る知識と技 能を有し、 その課題解 決のための 企画力と実 践力を身に つける | ソーシャル メディアに 関する知識 と技能を有 し、その課 題解決のた めの企画力 と実践力を 身につける | 心理学に関 する基礎的 な知識を有 し、課題解 決のために それらの知 識を活かした 企画とその 実践がで きる。 | 「食」に関 する基礎的 な知識を有 し、課題解 決のために それらの知 識を活かした 企画とその 実践がで きる | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 総合韓国語Ⅳ 韓国コミュニケーションⅡ 韓国語特殊研究B 出版・編集文化論 韓国語特殊研究D | 韓国・朝鮮特殊研究 韓国語特殊研究B 韓国語特殊研究D | 上級英語資格講座B Advanced Writing II Presentation Skills 英語文学と映画 | メディア表現技法B アート構想研究 | | | | プログラミング研究 データサイエンス・AI概 | 経営・マーケティング概 観光・地域創生研究 社会探究プロジェクト | 観光・地域創生研究 ソーシャルメディア研究 | | | 知覚・認知心理学 | | |
| | 総合韓国語Ⅲ 韓国コミュニケーションⅠA 韓国語特殊研究A 韓国語特殊研究C | 日韓文化交流論 韓国・朝鮮事情 韓国語特殊研究C | 上級英語資格講座A English for Specific Purposes Advanced Writing I Global Issues 国際ビジネス入門 Discussion Topics | 3DCG実習 メディア表現技法A アートプロデュース | 先端表現研究 アートプロデュース | DTP実習 | インターネット論 クラウドシステム実習 | 社会マネジメント調査演習 社会探究プロジェクト演習Ⅰ | | | | | 社・観・観心研！ 食文化論 | | |
| 近現代文学講読 | 総合韓国語ⅡB 韓国コミュニケーションⅡB 韓国語研究D 韓国語資格講座B | 現地講義(韓国) 韓国語資格講座B | Business Communication B 英語資格講座B ITリテラシーとビジネス | デジタル映像実習 アニメーション論 イメージ創造論 | UIデザイン実習 イメージ創造論 | クリエイティブプログラミング実習 IoT・インタラクティブシステム論 | 現代経営論 観光学 社会マネジメント調査論 | | | | | | 産業心理学概論 食品産業論 食とデザイン | | |
| 近・現代史 | 総合韓国語ⅡA 韓国コミュニケーションⅡA 現地講義(韓国) 韓国の社会と文化 留学準備講座(韓国) 韓国語研究C 韓国語資格講座A | 現地講義(韓国) 韓国の社会と文化 留学準備講座(韓国) 韓国語研究C 韓国語資格講座A | グローバル英語入門 Business Communication A 英語資格講座A 留学準備講座(英語圏) ビジネス入門 子どもの英語とICT | 映像制作基礎 造形研究 現代アート論 映像メディア概論 | 音楽・サウンド基礎 造形研究 広告デザイン演習 現代アート論 映像メディア概論 | | ソフトウェア開発論 データベース論 | ビジネス経済論 公共政策論 エンターテインメント・ビジネス論 | ソーシャルメディア論 感情・人格心理学！ 発達心理学！ | | | | アグリビジネス | | |
| | 総合韓国語ⅠB 韓国コミュニケーションⅠB 韓国語研究B | | Practical English Communication B 短期英語研修 | | | | | | | | | | | | フードテック概論 |
| | 総合韓国語ⅠA 韓国コミュニケーションⅠA 短期韓国語研修 韓国語研究A | | Practical English Communication A 現地研修A～G | | | | プレゼンテーション技法 コンテンツ制作基礎 デジタルデザイン基礎 | | | | | | (心理学) 心理調査概論 | (生物を知る) 食生活論 | |
| 5 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | - | - | |
| | LK | | LG | | LI | | | | | | LM | | | | |

教育課程について

基礎教育科目

リベラルアーツ学科

総合心理学部
総合心理学科

食環境学部
食イノベーション学科

食環境学部
管理栄養学科

資格専門科目