

2025 年度 総合型選抜(AO 入試) 課題探究型

リベラルアーツ学科の課題

課題のいずれかを選択し、専用の課題探究型レポート用紙に 600 字以上 800 字以内でまとめ、出願必要書類と同時に出願期間内に提出してください。

◆ 課題

次の課題対象作品一覧からいずれか 1 作品を選び、その作品についてのあなたの考えをレポートとして、以下の(1)～(3)の要領で書いてください。

- (1) 内容でもっとも関心を持った点
- (2) 関心を持った点について各自で調べたこと
- (3) 上記(1)、(2)を踏まえたあなた自身の考え

◆ 課題対象作品一覧

【書籍 - 小説】

- ・『注文の多い料理店』
宮沢賢治(新潮文庫)475 円
- ・『君たちはどう生きるか』
吉野源三郎(岩波文庫)1,048 円
- ・『かがみの孤城』
辻村深月(ポプラ社)1,944 円※2018 年本屋大賞作品
- ・『ジョン万次郎 海を渡ったサムライ魂』
マーギー・プロイス/金原瑞人訳(集英社文庫)864 円

【書籍 - 解説書】

- ・『異文化理解』
青木保(岩波新書)846 円
- ・『民話で知る韓国』
ちょん・ひょんし(NHK 出版)740 円
- ・『外国語をはじめる前に』
黒田龍之介(ちくまプリマー新書)858 円
- ・『池上彰の教養のススメ』
池上彰(日経 BP 社)1,620 円
- ・『18 歳の著作権入門』
福井健策(ちくまプリマー新書・筑摩書房)885 円
- ・『「国際協力」をやってみませんか? 仕事として、ボランティアで、普段の生活でも』
山本敏晴(小学館)1,620 円

- ・『7つの習慣ティーンズ【リニューアル版】』
ショーン・コヴィー(キングベアー出版)1,728 円
- ・『アート鑑賞、超入門!7つの視点』
藤田令伊(集英社新書)778 円
- ・『ウェブらしさを考える』
大向一輝(情報研シリーズ 15・丸善出版株式会社)820 円
- ・『インターネットの基礎』
村井純(角川インターネット講座 1・KADOKAWA)2,700 円
- ・『プログラミングは最強のビジネススキルである』
松林弘治/ドワンゴ監(KADOKAWA)1,944 円
- ・『学校で教えてくれない音楽』
大友良英(岩波新書・岩波書店)842 円
- ・『夏への扉【新訳版】』
ロバート・A・ハインライン 著/小尾美佐 訳 (早川書房) 1,430 円

【書籍 - マンガ】

- ・『百鬼夜行抄第一巻』
今市子(朝日コミック文庫)660 円
- ・『銀河の死なない子供たちへ上・下巻』
施川ユウキ(KADOKAWA)627 円、660 円
- ・『人間ども集まれ!』
手塚治虫(講談社コミッククリエイト 手塚治虫文庫全集)968 円

【映像】

- ・『シン・ゴジラ』
樋口真嗣監督(2016)
- ・『Get Out』
ジョーダン・ピール監督(2017)
- ・『万引き家族』
是枝裕和監督(2018)
- ・『天気の子』
新海誠監督(2019)
- ・『カツベン!』
周防正行監督(2019)
- ・『竜とそばかすの姫』
細田守監督(2021)

留意事項

- ・ 参考資料等を用いた場合は、記述箇所の後ろに上付きのアスタリスク番号（* 1）で数字を記載し、そのリストを以下の要領で別紙にまとめて提出すること
- ・ 参考文献は、アスタリスク番号、タイトル、作者、出版社、ページ数の順に記載し、参考にしたホームページはタイトル、URL の順に記載すること
- ・ 専門書以外の書籍にはしばしば不正確な情報が記載されているため気を付けること
- ・ インターネット情報については他者の情報を断りなく、また不正確に引用していることもあるので、参考資料等としては、著作権等が明記されているもの、情報の典拠（元の文献や発信元等）が明らかにされているものを用いることが推奨される。

例) 〔原稿用紙〕

～	引	用	内	容	～	で	あ	る	た	め	*1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

〔別紙〕

* 1 「星の牧場」 庄野 英二〔角川書店〕 P.10

もしくは

* 1 厚生労働省 生活習慣病予防のための情報サイト e-ヘルスネット

<https://www.e-healthnet.mhlw.go.jp/>

以 上