

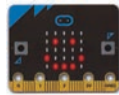
9

【公開講座】micro:bit でプログラミングを始めよう

2020年から、小学校でプログラミング教育が必修化されました。これから教養として必要になるプログラミングをあなたも学習してみませんか？この講座では英国 BBC が開発した学習用小型コンピュータ（micro:bit）を使って、プログラミングを体験してもらいます。micro:bit は小学校のプログラミング教育でも活用されており LED、加速度センサなどが簡単に実験できます。プログラミングを体験してみたい方、これから、プログラミングを指導する方などにお勧めの講座です。
※講座で使用する micro:bit（ver.1）は講座終了時にお持ち帰りいただけます。

①	5/21	プログラミングの必要性、micro:bit の基本
②	5/28	micro:bit を使ってみよう
③	6/4	プログラミングの基礎
④	6/11	センサを使ってみよう
⑤	6/18	フルカラー LED を使ってみよう
⑥	6/25	作品を作ってみよう

開催場所	帝塚山学院大学
曜日 / 時間	金曜日 / 17:20~19:00
講師	本学教授（リベラルアーツ学科） 専門分野：ソフトウェア工学 プログラミング教育 喜家村 奨
定員	20人
使用テキスト	大学PCとmicro:bit、プロジェクト、インターネット回線 ※テキストはプリントで配付。
受講料	全6回3,600円



●後援：大阪狭山市、河内長野市、堺市、富田林市各教育委員会 ●全て出席された方には修了書を発行します。

10

【成人大学講座】心の健康の維持の仕方

大阪狭山市立公民館主催

取り巻く環境が厳しさを増す中、心身ともに健やかに過ごすことへの関心は益々高まっています。今回は5つのテーマから、健やかに生きる知恵と技術を提案します。毎日楽しく過ごすことについて、一緒に考えましょう。

①	5/22	ストレスマネジメントと心の整理法	西川 隆蔵	本学教授
②	5/29	病気になりやすい性格 なりにくい性格	深尾 憲二郎	本学教授
③	6/5	生活に活かそう看護の技術	齋藤 充子	本学准教授
④	6/12	心を和ませるコミュニケーション	森田 慎	本学教授
⑤	6/19	心の健康と絵本のちから	谷川 賀苗	本学教授

開催場所	大阪狭山市立公民館
曜日 / 時間	土曜日 / 14:00~16:00
定員	50人
使用テキスト	※テキストはプリントで配付。
受講料	全5回1,000円

〈お問合せ〉TEL：072-366-0070

成人大学講座についての注意事項 【成人大学講座】のお申込みやお問合せは大阪狭山市立公民館をお願いします。お間違えのないようにご注意ください。詳細は公民館ホームページや公民館だよりなどのチラシをご覧ください。

お申込方法 市立公民館／社会教育センター／市役所3階（社会教育・スポーツ振興グループ）／ニュータウン連絡所の4箇所いずれかに直接
●郵送（郵便はがき） ●FAX（072-366-0081）
●電子メール（公民館HPの申し込みフォームより送信）<http://www.osakasayama-kouminkan.jp/>

受講料について

- 申込受理後、キャンセルする場合は速やかにご連絡ください。
- 一旦、納入された受講料は、講座不開講などの特別な事情を除き、お返しできません。あらかじめご了承ください。

大学図書館の利用について

- 2021年度生涯学習講座を受講の方は、2022年3月末まで図書館を利用できます。なお、成人大学講座のみ受講の方も図書館を利用できます。

泉ヶ丘センタービル

泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅から下車すぐ

帝塚山学院大学

泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅から

- 南海バス（217・222系統）で約8分
「はるみ小学校前」下車すぐ
- 南海バス（220系統）で約7分
「桃教大・プール短大前」下車、徒歩7分

※お車・バイクでのご来学はできません。公共の交通機関をご利用ください。



交通アクセス

お問合せ・
お申し込みは
こちらまで

帝塚山学院大学 生涯学習センター

〒590-0113 大阪府堺市南区晴美台 4-2-2

TEL:072-247-4567 受付時間 月～金 / 10:00～16:00（祝日除く）
メールアドレス：msk@tezuka-gu.ac.jp <http://www.tezuka-gu.ac.jp/cooperation/seminar/>



帝塚山学院大学

生涯学習センター

講座のご案内

帝塚山学院大学では、「もっと学びたい」「もう一度学びたい」という方に、生涯学習の様々なプログラムをご用意いたしております。ぜひ、ご参加をお待ちしております。

2021年度前期（5月～6月）開講講座同封覧

外国語	1	フランス語を楽しむ	フランス語	中級 上級	泉ヶ丘センタービル
	2	楽しい中級中国語会話	中国語	中級	泉ヶ丘センタービル
	3	英日・日英翻訳：添削講座 #31	翻訳	初級 中級	泉ヶ丘センタービル
歴史 文学 教養	4	柿本人麻呂の歌（4）			泉ヶ丘センタービル
	5	戦国織豊期の堺とその周辺			泉ヶ丘センタービル
	6	万葉集巻十九を楽しく学ぶ			泉ヶ丘センタービル
	7	『老子』— 無為自然の叡智 —			泉ヶ丘センタービル
実践	8	絵画表現の多様性をさぐる I. ローラーワーク（ゴムローラーで作品制作）			泉ヶ丘センタービル
公開講座	9	micro:bit でプログラミングを始めよう			帝塚山学院大学
成人大学講座	10	心の健康の維持の仕方			大阪狭山市立公民館

お申込から受付までの流れ

申込

- ①Eメール
- ②往復はがき

いずれかにてお申込み下さい。
※開講決定後、受講料納入等の詳細をお知らせします。

受講料
納入

受講料納入後、
受講票を
発送します。

講座開始

8名に達しない場合は、
開講中止となります。

申込期間

2021年 3/22(月)～4/5(月)

※詳しくは「お申込みについて」をご覧ください。 ※お申込みは先着順です。定員を超えた場合はお断りすることがあります。 ※成人大学講座のみお申込・お問合せ先が異なります。
※成人大学講座については 50 名を超えるお申込の場合は抽選となります。

新型コロナウイルス感染症予防について

本学では新型コロナウイルス感染症予防対策を実施しています。来学前に自宅で検温をしていただき、マスク着用、手洗い、消毒液等徹底したうえ受講をお願いします。また、体調がすぐれない方は受講をお控えください。

【外国語】フランス語講座

中級 上級

すでにフランス語の基礎を学んだ方を対象とした講座です。今回はバルザックの「あら皮」を読みます。父の遺産を使い果たし恋にも破れ自殺まで考える主人公ラファエル。ある日骨董屋から魔法の皮を手に入れる。どんな願いも叶うがその度に小さくなってゆく皮…

①	5/21
②	5/28
③	6/4
④	6/11
⑤	6/18
⑥	6/25



開催場所	泉ヶ丘センタービル4階 第7集会室
曜日 / 時間	金曜日 / 13:00~14:30
講師	本学名誉教授 梶谷 温子
定員	20人
使用テキスト	※テキストはプリントで配付。
受講料	全6回6,600円



【外国語】楽しい中級中国語会話

中級

この講座は習得した基礎文法を応用できるようになる中国語会話講座です。基本文型の応用を学習し、実用的なリスニングと会話の練習により、中国語のコミュニケーションの向上を目指します。表現の正確さを高めるために、日中同形語の同異を分析し、正しい使い方を習得します。また中国の変化や文化なども適宜ご紹介します。

①	5/17	第1課 道を聞く
②	5/24	リスニング・会話
③	5/31	第2課 道案内
④	6/7	リスニング・会話
⑤	6/14	第3課 食事
⑥	6/21	リスニング・会話

開催場所	泉ヶ丘センタービル4階 第1・第2集会室
曜日 / 時間	月曜日 / 10:30~12:00
講師	本学元非常勤講師 曹 櫻
定員	30人
使用テキスト	『2年目からの聞く・話す街かど中国語』(白帝社1800円)
受講料	全6回6,600円



【外国語】英日・日英翻訳：添削講座 #31

初級 中級

英語を日本語に訳したり、日本語を英語に訳したり、自由に英文を書いたりする練習をします。添削による個人指導なので、初級でも中級でも OK。受講者のパソコンに授業の録音ファイルを送るので、在宅学習 [メール受講] もできます。

	英日翻訳初級	日英翻訳初級
①	5/21 (1) 順行訳	(1) 関係節を文で訳す
②	6/4 (2) 無生物主語	(2) 関係節を時間節で訳す
③	6/11 (3) モードの切り替え	(3) 関係節を前置する
④	6/18 (4) 誤訳探レクイズ	

開催場所	泉ヶ丘センタービル4階 第7集会室
曜日 / 時間	金曜日 / 10:30~12:00
講師	本学元教授 前田 尚作
定員	15人 メールでの受講可(定員内の若干名)
使用テキスト	※テキストはプリントで配付。
受講料	全4回4,400円

※メールによる受講も可能です。(定員内の若干名)
※申込時に連絡可能なメールアドレスをご記入ください。(講師からの連絡に使用します)



【歴史・文学・教養】柿本人麻呂の歌 (4)

柿本人麻呂は、日本書紀や続日本紀にその名が見えず、生没年や経歴等一切不明です。しかし、万葉集に残された歌によって、天武朝・持統朝・文武朝の頃に詠歌活動を行った歌人であったことは分かっています。この講座では、人麻呂の歌を味わいながら彼を探ってみようと思います。多くの画像や資料を用いた、分かりやすく楽しい授業です。なお、前回の続きの歌から見ていきます。

①	5/17	人麻呂 旅の歌 (播磨・淡路) (1)
②	5/24	人麻呂 旅の歌 (播磨・淡路) (2)
③	5/31	人麻呂 旅の歌 (近江)
④	6/7	人麻呂歌集の歌 (1)
⑤	6/14	人麻呂歌集の歌 (2)
⑥	6/21	人麻呂歌集の歌 (3)

開催場所	泉ヶ丘センタービル4階 第3集会室
曜日 / 時間	月曜日 / 10:30~12:00
講師	本学名誉教授・博士 (文学) 神道 宗紀
定員	30人
使用テキスト	※テキストはプリントで配付。
受講料	全6回6,600円



【歴史・文学・教養】戦国織豊期の堺とその周辺

中世の堺、特に室町時代後半の戦国織豊期は遣明貿易の基地、港湾都市として発達した。その影響を受けた和泉国の各地にも興味深い発展があった。連歌懐紙や茶会記から織田信長、豊臣秀吉、徳川家康の時代を眺めてみたい。視野の広い歴史を学びたい。

①	5/17	中世港湾都市堺と連歌懐紙・茶会記
②	5/24	泉州の日根野荘と九条政基
③	5/31	織田信長の時代
④	6/7	豊臣秀吉の時代
⑤	6/14	徳川家康の時代
⑥	6/21	泉州中庄の新川家文書

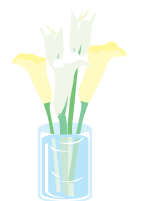
開催場所	泉ヶ丘センタービル4階 第1・第2集会室
曜日 / 時間	月曜日 / 13:00~14:30
講師	本学名誉教授・文学博士 鶴崎 裕雄
定員	30人
使用テキスト	※テキストはプリントで配付。
受講料	全6回6,600円

【歴史・文学・教養】万葉集巻十九を楽しく学ぶ

昨年度は「万葉集巻十八を楽しく学ぶ」を1年かけて終えるつもりでしたが、コロナのせいで「巻十八」の前半で講義が終わりました。今年度は前年度の積み残しを飛ばして、巻十九を学びます。巻十九は同伴家持の渾身の歌集です。

①	5/17	天平勝宝二年三月の歌 15 首
②	5/24	大鷹の歌 / 鵜を潜くる歌
③	5/31	世間無常を悲しむ歌 / ますらをの歌
④	6/7	ほととぎすの歌一
⑤	6/14	ほととぎすの歌二
⑥	6/21	山吹の歌 / 布勢の海水遊覧の歌

開催場所	泉ヶ丘センタービル4階 第1・第2集会室
曜日 / 時間	月曜日 / 14:50~16:20
講師	文学博士 八木 孝昌
定員	30人
使用テキスト	※テキストはプリントで配付。
受講料	全6回6,600円



【歴史・文学・教養】『老子』—無為自然の叡智—

2020 年度後期、『老子』を 10 章まで読みました。コロナ禍の中で、国家の在り方や、自分の生き方を毎回、共に考えることができたかと思います。今期、休止することなく、講座を楽しめますように。

①	5/21	前回までの復習を兼ねた導入。十一・十二章。完成は衰退につながる。息をおだやかにし赤子のように。五色は人の目をだめにする。
②	5/28	十三~十六章。自分の身愛する人にこそ、天下を預けられる。「道」は見えず、聞こえず、つかめない。
③	6/4	十七~二十章。「大道」が腐れた時に、「仁義」が起こった。学ぶことをすれば、憂いはなくなる。
④	6/11	二十一~二十四章。ねじ曲げられるものが完全に残る。まれに語るのが「自然」。つま先で立つ者は立ち尽くせない。
⑤	6/18	二十五~二十八章。形はないが完全な何者かがあり、天地より先に生まれた。すぐれた旅人はわだちや足跡を残さない。形はないが完全な何者かがあり、天地より先に生まれた。
⑥	6/25	二十九~三十二章。道に反することは、すぐに終わる。すぐれた武器は不吉な道具だ。道は永久で名がない。

開催場所	泉ヶ丘センタービル4階 第7集会室
曜日 / 時間	金曜日 / 14:50~16:20
講師	本学元教授・岡山大学名誉教授・文学博士・日本杜南学会会長 下定 雅弘
定員	30人
使用テキスト	小川 環樹訳注『老子』(中公文庫607円) ※参考プリントを毎回配布
受講料	全6回6,600円



老子像 牧谿筆 (岡山県立美術館蔵)

【実践】絵画表現の多様性をさぐる I. ローラーワーク (ゴムローラーで作品制作)

現代の絵画、広い意味で平面表現はその考え方や技法において多様化しています。この多様性には時代性が深く関わっていると言えるでしょう。時代性は表現の即時性をうながします。描こうとする時、より早くイメージを支持体に定着する、いわゆる表現の即応性が求められます。※初日、B3 程度の画用紙、ケント紙数枚持参。

①	5/17	13:00~14:30 参考作品を見て制作の概要を知る
②		14:50~16:20 試作の作業で様々な効果を体験する
③	5/31	13:00~14:30 イメージのもとに制作をすすめる
④		14:50~16:20 制作中画面から発想を広げる
⑤	6/7	13:00~14:30 作品のコンセプトを明確にする
⑥		14:50~16:20 作品を提示して合評会

開催場所	泉ヶ丘センタービル4階 第3集会室
曜日 / 時間	月曜日 / 13:00~14:30 14:50~16:20
講師	本学元非常勤講師・大阪芸術大学名誉教授 持田 総章
定員	15人
使用テキスト	※使用テキスト：特になし
受講料	全6回6,600円

